

IDENTIDAD VISUAL

MANUAL DE USO



SDHUESCA

ÍNDICE

1 · ESCUDO

2 · MARCA

3 · COLOR

4 · TIPOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Este manual sirve de guía para la correcta utilización y representación de la marca de la SD Huesca.

Para ello se ha normalizado la marca y los elementos que la componen.

APARTADO DEL MANUAL

CONTENIDO DE LA PÁGINA

En la parte central es donde se
mostrará el elemento de cada página;
en positivo y negativo en el caso de los
elementos de la marca.

Norma de uso

En este texto se explicará la norma
de uso a seguir, del elemento del
que trate de cada página.



Huesca
La Magia



ESCUDO



ESCUDO

1 TINTA · ÁREA RESPETO



— Límite área de respeto

— Perímetro escudo



El escudo, funciona como marca incluso de forma aislada, ya que es la enseña más identificativa del club. Para el área de respeto se toma como referencia la mitad del escudo.

ESCUDO

BLANCO Y NEGRO



También se pauta de qué manera se utilizará en caso de representarse a una sola tinta. Ésta se basa en mantener el orden del contraste de las franjas.

Su uso estará relegado a la última opción.

ESCUDO

PANTONE Y CUATRICROMÍA



Siempre que sea posible, se utilizará el escudo a todo color.

Se guarda una reserva blanca (contorno) para evitar conflicto sobre fondos oscuros.

MARCA

LOGOTIPO

SDHUESCA

SDHUESCA

SDHUESCA

SDHUESCA

SDHUESCA

SDHUESCA

El logotipo es la forma escrita del nombre del club.
Se resaltan las siglas SDH.
Se compone con la fuente Helvetica Neue.

Fieles siempre, sin reblar

Fieles siempre, sin reblar

*Fieles siempre,
sin reblar*

*Fieles siempre,
sin reblar*

El lema se forma con un tipo de letra caligráfica casual. Se gana así en espontaneidad e identificación popular, además de aportar contraste con el logotipo.

Se prevé la versión vertical (parte de abajo) por si fuera necesario.

LOGOTIPO + LEMA

CONSTRUCCIÓN Y ÁREA RESPETO

SDHUESCA x
0,3x
Fieles siempre, sin reblar 0,5x



— Límite área de respeto

Para la composición del logotipo y el lema, se toma como medida de referencia la altura de “X”.

LOGOTIPO + LEMA

BLANCO Y NEGRO

SDHUESCA
Fieles siempre, sin reblar

SDHUESCA
Fieles siempre, sin reblar

La versión en blanco y negro será la utilizada cuando los medios no hagan posible su representación en color.

LOGOTIPO + LEMA

UNA TINTA

SDHUESCA
Fieles siempre, sin reblar

SDHUESCA
Fieles siempre, sin reblar

En la versión a una tinta se
empleará PANTONE 540 C, o bien
su traducción a cuatricromía.

En su defecto, se
podrá componer
en los otros colores
corporativos.



— Límite área de respeto

— Perímetro logomarca

En la composición de la logomarca, se usan —*como se puede apreciar*— elementos del escudo como referencia.

La versión horizontal (arriba) será la que se use prioritariamente.

LOGOMARCA

BLANCO Y NEGRO



SDHUESCA



SDHUESCA



SDHUESCA



SDHUESCA

La versión en blanco y negro será la utilizada cuando los medios no hagan posible su representación en color.

LOGOMARCA

UNA TINTA



SDHUESCA



SDHUESCA



SDHUESCA



SDHUESCA

En la versión a una tinta se
empleará PANTONE 540 C, o bien
su traducción a cuatricromía.

LOGOMARCA

PANTONE Y CUATRICROMÍA



SDHUESCA



SDHUESCA



SDHUESCA



SDHUESCA

Siempre que sea posible, se utilizará la logomarca a todo color y preferiblemente sobre fondo de color.

LOGOMARCA + LEMA

BLANCO Y NEGRO



SDHUESCA
Fieles siempre, sin reblar



SDHUESCA
Fieles siempre, sin reblar



SDHUESCA
Fieles siempre, sin reblar



SDHUESCA
Fieles siempre, sin reblar

La versión en blanco y negro será la utilizada cuando los medios no hagan posible su representación en color.

El espacio de respeto sigue las mismas pautas que la logomarca sin lema.

LOGOMARCA + LEMA

UNA TINTA



SDHUESCA
Fieles siempre, sin reblar



SDHUESCA
Fieles siempre, sin reblar



SDHUESCA
Fieles siempre, sin reblar



SDHUESCA
Fieles siempre, sin reblar

En la versión a una tinta
(PANTONE 540 C) será siempre
preferible utilizar la logomarca en
positivo.

LOGOMARCA

PANTONE Y CUATRICROMÍA



SDHUESCA

Fieles siempre, sin reblar



SDHUESCA

Fieles siempre, sin reblar



SDHUESCA

Fieles siempre, sin reblar



SDHUESCA

Fieles siempre, sin reblar

Siempre que sea posible, se utilizará la logomarca a todo color y preferiblemente en positivo, para garantizar la legibilidad del lema.

TAMAÑO MÍNIMO

ESCUDO, LOGOTIPO Y LEMA

ESCUDO



15 mm

LOGOTIPO

SDHUESCA

23 mm

LEMA

Fieles siempre, sin reblar

33 mm

LOGOTIPO + LEMA

SDHUESCA

Fieles siempre, sin reblar

36 mm

El tamaño mínimo establece el límite al que se puede representar la marca. En ningún caso ha de figurar por debajo de este tamaño.

La distancia de referencia está marcada por el ancho del elemento.

TAMAÑO MÍNIMO

LOGOMARCA

LOGOMARCA HORIZONTAL



SDHUESCA

40 mm

LOGOMARCA VERTICAL



SDHUESCA

27 mm

Para la composición de la logomarca con el lema, se respetará el tamaño mínimo del logotipo + lema, dado que ocupa el mismo ancho.



SDHUESCA



SDHUESCA



SDHUESCA



SDHUESCA



SDHUESCA



SDHUESCA

Ejemplos del uso de la logomarca,
tanto a todo color, como a dos
tintas.

COLOR

COLORES PRINCIPALES

AZULGRANA

PANTONE 540 C

CMYK • 100 · 78 · 42 · 36

RGB • 19 · 50 · 80

#13324F



PANTONE 201 C

CMYK • 24 · 97 · 70 · 20

RGB • 164 · 31 · 53

#A31F34



Los colores principales, son por los que se identifica históricamente —*azulgrana su color*— al club; que aquí se normalizan para su correcta representación.



COLORES SECUNDARIOS

AZUL, ROJO Y AMARILLO

PANTONE Blue 072 C

CMYK • 100 · 90 · 10 · 2

RGB • 39 · 53 · 129

#273480



PANTONE 186 C

CMYK • 11 · 99 · 81 · 3

RGB • 208 · 23 · 46

#D0172D



PANTONE 109 C

CMYK • 0 · 20 · 97 · 0

RGB • 255 · 206 · 0

#FFCD00



Los colores secundarios se utilizarán para dar variedad —dentro de la misma gama— y enriquecer los soportes comunicativos del club.



TIPOGRAFÍA

TIPOGRAFÍA PRINCIPAL

TÍTULOS Y COMUNICACIÓN REGULAR

TÍTULOS

HELVETICA NEUE HEAVY EXTENDED

El estadio de El Alcoraz es la sede central de la entidad azulgrana desde que se inaugurara el 16 de enero de 1972 con un partido entre la SD Huesca y el Deportivo Aragón. Un derbi que sirvió de apertura del que sería el tercer campo del equipo, tras la Cabañera y San Jorge. Debe su nombre a

TEXTOS DESTACADOS

HELVETICA NEUE LIGHT EXTENDED

El estadio de El Alcoraz es la sede central de la entidad azulgrana desde que se inaugurara el 16 de enero de 1972 con un partido entre la SD Huesca y el Deportivo Aragón. Un derbi que sirvió de apertura del que sería el tercer campo del equipo, tras la Cabañera y San Jorge. Debe su nombre a la batalla de Alcoraz que tuvo lugar en sus inme-

TEXTOS

HELVETICA NEUE ROMAN

El estadio de El Alcoraz es la sede central de la entidad azulgrana desde que se inaugurara el 16 de enero de 1972 con un partido entre la SD Huesca y el Deportivo Aragón. Un derbi que sirvió de apertura del que sería el tercer campo del equipo, tras la Cabañera y San Jorge. Debe su nombre a la batalla de Alcoraz que tuvo lugar en sus inmediaciones hacia el año 1096.

TIPOGRAFÍA SECUNDARIA

SUBTÍTULOS Y MARCAS SECUNDARIAS

SUBTÍTULOS

AKROBAT BLACK

El estadio de El Alcoraz es la sede central de la entidad azulgrana desde que se inaugurara el 16 de enero de 1972 con un partido entre la SD Huesca y el Deportivo Aragón. Un derbi que sirvió de apertura del que sería el tercer campo del equipo, tras la Cabañera y San Jorge. Debe su nombre a la batalla de Alcoraz que tuvo lugar en sus inmediaciones hacia el año 1096.

MARCAS SECUNDARIAS

AKROBAT SEMIBOLD

El estadio de El Alcoraz es la sede central de la entidad azulgrana desde que se inaugurara el 16 de enero de 1972 con un partido entre la SD Huesca y el Deportivo Aragón. Un derbi que sirvió de apertura del que sería el tercer campo del equipo, tras la Cabañera y San Jorge. Debe su nombre a la batalla de Alcoraz que tuvo lugar en sus inmediaciones hacia el año 1096.

TEXTOS CORTOS

AKROBAT MEDIUM

El estadio de El Alcoraz es la sede central de la entidad azulgrana desde que se inaugurara el 16 de enero de 1972 con un partido entre la SD Huesca y el Deportivo Aragón. Un derbi que sirvió de apertura del que sería el tercer campo del equipo, tras la Cabañera y San Jorge. Debe su nombre a la batalla de Alcoraz que tuvo lugar en sus inmediaciones hacia el año 1096.



SDHUESCA