



BIENVENIDO AL MALAGAVERSO

JÁBEGA Y ESPETOS, PURO MÁLAGA

LA **JÁBEGA** ES UNA EMBARCACIÓN DE REMO TRADICIONAL DE MÁLAGA, HEREDERA DE LAS USADAS POR LOS FENICIOS. DISEÑADA PARA LA PESCA DE CERCO, DESTACA POR SU PROA ELEVADA Y SU DECORACIÓN CON EL OJO PROTECTOR. HOY SE CONSERVA COMO EMBLEMA CULTURAL Y DEPORTIVO, CON REGATAS QUE MANTIENEN VIVA LA TRADICIÓN MARINERA.

EL **ESPETO** CONSISTE EN ENSARTAR SARDINAS (U OTROS PESCADOS) EN CAÑAS Y ASARLAS AL CALOR DE LA LEÑA EN LA ARENA. ES UNA DE LAS FORMAS MÁS AUTÉNTICAS DE LA GASTRONOMÍA MALAGUEÑA, MUY LISADA A LOS CHIRINSUITOS DE PLAYA. SENCILLO Y POPULAR, SIMBOaliza EL VÍNCULO DE MÁLAGA CON EL MAR Y LA COCINA MEDITERRÁNEA.



LA GITANA DEL ASCENSO



JUAN GÓMEZ
EL '7' ETERNO

AL MÁS PURO ESTILO 'LOBEZO', CELEBRANDO UN GOL VESTIDO DE MALAGUISTA. SÍMBOLO, MITO, ÍCONO. EL FUENSIROLEÑO JUAN GÓMEZ GONZÁLEZ, 'JUANITO', FUE EL '7' DEL REAL MADRID, DE ESPAÑA Y, POR SUPUESTO, DE 'SU' MÁLAGA. INVOLUABLE EN EL ASCENSO A PRIMERA DIVISIÓN EN LA 87/88 CON EL 'SÚPER MÁLAGA'.

LA AFICIÓN MALAGUISTA HIZO SUYA UNA CANCIÓN QUE SE CONVIRTIÓ EN HIMNO EN LA TEMPORADA 23/24, EN LA QUE EL MÁLAGA CF ASCENDIÓ DE MANERA MILAGROSA A LALIGA HYPERMOTION. "UNA GITANA LOCA ME ECHÓ LAS CARTAS..." SIMBOaliza LA UNIÓN INQUEBRANTABLE DE LA HINCHADA CON SU EQUIPO.

"UNA GITANA LOCA ME ECHÓ LAS CARTAS..."



LA BIZNAGA MALAGUEÑA

JAZMINES FRESCOS EN UN ARMAZÓN SECO DE NERDO, QUE FORMA UNA ESFERA AROMÁTICA. SÍMBOLO DE LA CIUDAD, SE VENDE TRADICIONALMENTE EN VERANO POR LOS BIZNAGUEROS Y ESTÁ PRESENTE EN EL ESCUDO DE MÁLAGA.



LA FAROLA, EN FEMENINO

LA FAROLA DE MÁLAGA, INAUGURADA EN 1817, ES UNO DE LOS POCOS FAROS DE ESPAÑA CON NOMBRE FEMENINO. SITUADA EN EL PUERTO DE LA CAPITAL, HA GUIADO DURANTE MÁS DE DOS SIGLOS A NAVEGANTES Y BARCOS DEL MEDITERRÁNEO. CONVERTIDA EN UN ÍCONO URBANO, ES UN SÍMBOLO LUMINOSO Y SENTIMENTAL DE LA CIUDAD.

SÚPER BOKE

LA MASCOTA DEL MÁLAGA CLUB DE FÚTBOL CAUTIVA POR SU CARISMA Y SIMPATÍA EN CUALQUIER RINCÓN DE LA ROSALEDA, ESPECIALMENTE A LOS MÁS 'PEQUES'. EL DISEÑO, ELEGIDO HACE AÑOS ENTRE NUMEROSOS MODELOS ENVIADOS POR SEGUIDORES MALAGUISTAS, ES LLAMATIVO, DIVERTIDO Y NO DEJA A NADIE INDIFFERENTE.

SÚPER BASTI

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ REYES, 'BASTI', ES EL ALMA DEL ÁREA SOCIAL DE LA FUNDACIÓN MCF. EL PALEÑO FUE UNO DE LOS JUGADORES MÁS EMBLEMÁTICOS DE LA HISTORIA DEL CLUB. MÁXIMO GOLEADOR DEL MÁLAGA CF Y EL JUGADOR CON MÁS ASCENSOS EN DIFERENTES CATEGORÍAS DEL FÚTBOL ESPAÑOL. SÍMBOLO DE LA AFICIÓN.

LA PUERTA DE LA ROSALEDA

SINCE 1904



'SINCE 1904' EXISTE EL FÚTBOL EN LA CIUDAD DE MÁLAGA, PERO ES EN 1941 CUANDO EL ESTADIO LA ROSALEDA NACE OFICIALMENTE. FUE UN 14 DE SEPTIEMBRE DEL CITADO AÑO EN UN PARTIDO ENTRE EL CD MÁLAGA Y EL SEVILLA FC. EL RESULTADO FINAL, 3-2 FAVORABLE AL MÁLAGA. UNA PUERTA PARA EL RECUERDO.

SIEMPRE FUERTE

LA DOBLE D'



EL LEGADO DE PABLO RÁEZ, DEPORTISTA MARBELLI FALLECIDO QUE CONCINCIO AL MUNDO POR SU LUCHA CONTRA LA ENFERMEDAD MULTIPLICANDO LAS DONACIONES DE MÉDULA, ESTÁ MUY PRESENTE EN LA FUNDACIÓN DEL MÁLAGA CF. 'SIEMPRE FUERTE', EL EMBLEMA DE UN BÍCEPS PODEROSO.

PEIRO

UN BANQUILLO DE LEYENDA

JOAQUÍN PEIRO DA NOMBRE AL BANQUILLO LOCAL DE LA ROSALEDA. LEYENDA COMO JUGADOR, COMO TÉCNICO ASCENDIÓ AL MÁLAGA CF A PRIMERA DIVISIÓN Y LO LLEVÓ A EUROPA ENAMORANDO POR SU FÚTBOL VISTOSO Y ESPECTACULAR. EL MADRILEÑO SIGUE SIENDO EL ENTRENADOR CON MÁS PARTIDOS DE LA HISTORIA BAJO LAS SIGLAS MCF.



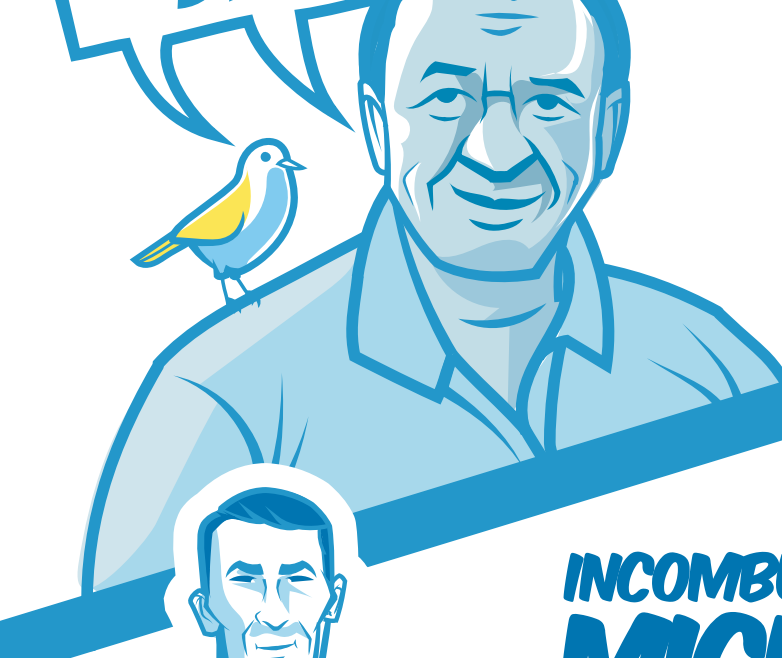
EL URUSUAYO DARIÓ SILVA Y EL PANAMENO DELLY VALDÉS FORMARON, A PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO, UNA DELANTERA FORMIDABLE. SÍMBOLOS DEL MÁLAGA DE PEIRO QUE JUGÓ POR PRIMERA VEZ COMPETICIÓN EUROPEA, AÚN SIGUIEN EN EL 'TOP' DE MÁXIMOS GOLEADORES DEL CLUB. EN EL CASO DE DELLY, ES EL 'PICHICHI' HISTÓRICO EN LA ÉLITE.

LA CATEDRAL DE MÁLAGA, CONOCIDA COMO LA MANQUITA, ES UNO DE LOS MONUMENTOS MÁS EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD. SU CONSTRUCCIÓN COMENZÓ EN EL SIGLO XII SOBRE LA ANTIGUA MEZQUITA, PERO QUEDÓ INACABADA, FALTÁNDOLE UNA DE SUS TORRES. ESE DETALLE LE DIÓ SU APODO CARINOSO Y LA CONVIRTIÓ EN SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD MALAGUEÑA.

LA 'MANQUITA'



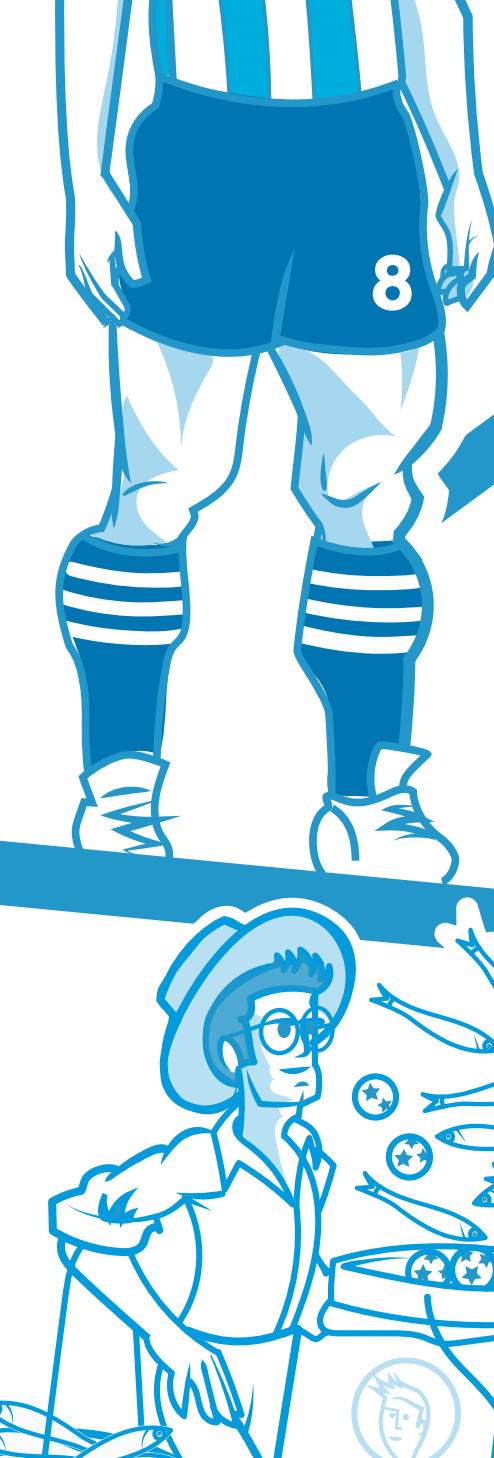
SI TÚ ESTÁS BIEN, YO ESTOY BIEN



ÍCONO BEN BAREK

"SI TÚ ESTÁS BIEN, YO ESTOY BIEN". LA FRASE RESUME A LA PERFECCIÓN LA BONDAD Y EL CARÁCTER AFABLE DE ABDULLAH BEN BAREK, LEGENDARIO JUGADOR Y ENTRENADOR DEL CD MÁLAGA CON MÁS DE MEDIA VIDA VINCULADO A NUESTRO CLUB. UN MARROQUÍ ESPECIAL, 'MALAGUENO' Y MALAGUISTA DE CORAZÓN.

INCOMBUSTIBLE MIGUELI



EL FÚTBOLISTA, CON DIFERENCIA, QUE MÁS VECES VIÓ LA EQUIPACIÓN DEL INVOLUABLE CLUB DEPORTIVO MÁLAGA. CENTROCAMPISTA MALAGUENO COLOSAL, DE CORAJE Y CORAZÓN, ES UNO DE LOS POCOS PRIVILEGIADOS QUE DAN NOMBRE A UNA PUERTA DE ACCESO DEL ESTADIO LA ROSALEDA.

EL MÍTICO BUS DEL MÁLAGA, CONDUcido POR EL ANORADO CONSERJE Y 'HOMBRE PARA TODO' DE LA ROSALEDA, ANDRÉS PERALES, FUE EL MEDIO DE TRANSPORTE USADO MUCHÍSIMAS TEMPORADAS PARA LOS DESPLAZAMIENTOS DEL PRIMER EQUIPO BLANQUIAZUL. UNA VERDADERA JOYA DE LA AUTOMOCIÓN.

LA FLECHA AZUL



I CAN FLY!!!



ALFONSO HERRERO

EL PORTERO TOLEDANO SE CONVIRTIÓ EN SÍMBOLO DEL ÚLTIMO ASCENSO AL FÚTBOL PROFESIONAL EN LA TEMPORADA 23/24, GRACIAS A SUS INCREDIBLES PARADAS Y A UN GOL ANTOLÓGICO EN LA RECTA FINAL DE UN CURSO TAN INVOLUABLE COMO INEXPLICABLE. ALFONSO, UN GRAN CAPITÁN.

EL 600 MÁS MALAGUISTA

FRANCISCO TOVAR, UN GRAN AFICIONADO MALAGUISTA, HA ENSALANADO DESDE LA HISTORIA TEMPORADA 98/99 LOS EXTERIORES DE LA ROSALEDA EN CADA PARTIDO DEL MÁLAGA CF. UN AUTOMÓVIL MUY ESPECIAL, DECORADO CON LOS COLORES BLANQUIAZULS, QUE FOMENTA MALAGUISMO ALLÁ POR DÓNDE VA.



VIBERTI

EL MITO DEL CD MÁLAGA

SEBASTIÁN HUMBERTO VIBERTI ES, POSIBLEMENTE, EL FÚTBOLISTA MÁS CARISMÁTICO DE LA HISTORIA DEL MÍTICO CLUB DEPORTIVO MÁLAGA. ÍCONO EN LA DÉCADA DE LOS '70 Y EL FAMOSO 'QUINGUENIO DORADO' CON CINCO AÑOS EN LA ÉLITE CONSECUTIVOS, EL ARGENTINO NUNCA PASARÁ DE MODA PARA LA AFICIÓN.

UNO DE LOS ENCANTOS GASTRONÓMICOS MÁS RECONOCIDOS Y CARACTERÍSTICOS DE MÁLAGA ES, SON, LOS ESPETOS DE SARDINAS. EL TRADICIONAL ESPETERO, A PIE DE CUALQUIER PLAYA COSTAÑOLESA EN PLENO VERANO, ES SÍMBOLO DE UNA CIUDAD DONDE EL PESCADO ASADO ES PURA MAGIA.

LA MAGIA DE LOS ESPETOS



LA ROSALEDA

LA CASA DE TODOS LOS MALAGUISTAS Y EL TEMPLO DE LOS SEÑORES DE CUALQUIER SEGUIDOR BLANQUIAZUL. INAUGURADO OFICIALMENTE EN 1941 Y CON MÁS DE 30.000 ESPECTADORES DE AFORO, EL RECINTO DE MARTIRIOS ES UNO DE LOS CAMPOS MÁS EMBLEMÁTICOS DEL FÚTBOL ESPAÑOL.

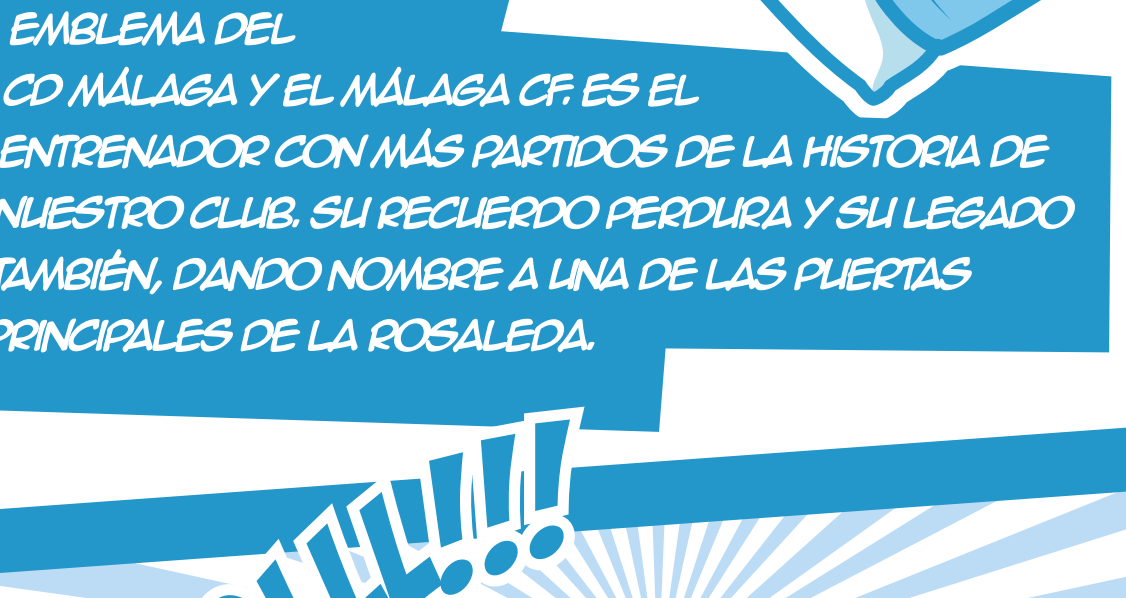


LA FOTO DE UN ASCENSO INEXPLICABLE

EL MÚLTIPLO '122', TARRASONA ENAR ALZANDO A HOMBROS A ANTONITO CORDERO. EL ÉXTASIS DE UNA AFICIÓN. LÁGRIMAS DE FELICIDAD. UN MOMENTO INEXPLICABLE E INENARRABLE QUE CAMBIÓ LA HISTORIA RECIENTE DEL CLUB. UN ASCENSO QUE FUE LA MAYOR EPOPEYA JAMÁS VISTA. PURO MALAGUISMO.

LA ESPADA DE ANTONIO BENITEZ

UN MALAGUENO NACIDO EN ALICANTE, ANTONIO FERNÁNDEZ BENITEZ, EMBLEMA DEL CD MÁLAGA Y EL MÁLAGA CF. ES EL ENTRENADOR CON MÁS PARTIDOS DE LA HISTORIA DE NUESTRO CLUB. SU RECUERDO PERDURA Y SU LEGADO TAMBIÉN, DANDO NOMBRE A UNA DE LAS PUERTAS PRINCIPALES DE LA ROSALEDA.

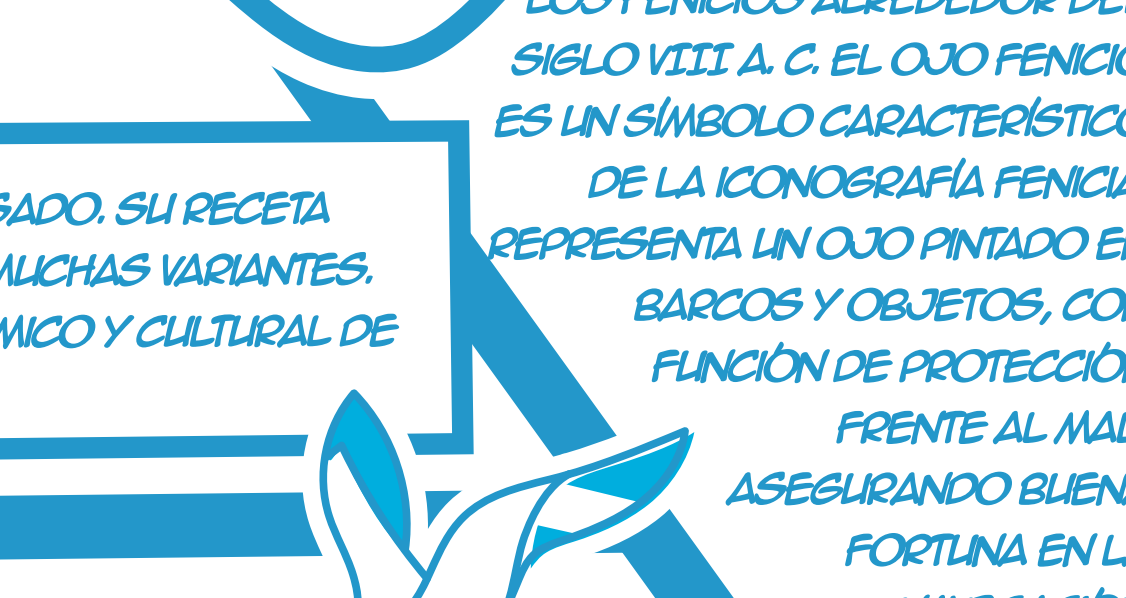


LA CHILENA DE BAPTISTA

UNO DE LOS MEJORES GOLES DE LA HISTORIA DEL MÁLAGA CF LO MARCÓ, DE CHILENA, EL FORMIDABLE JUGADOR BRASILEÑO JULIO BAPTISTA. SU TANTO PUSO EN PIE A LA ROSALEDA EN LOS ÚLTIMOS COMPASES DE UN MÁLAGA-SETAFÉ CON TRIUNFO BLANQUIAZUL... Y LIDERATO PROVISIONAL EN PRIMERA DIVISIÓN.

EL OJO FENICIO

MÁLAGA FUE FUNDADA POR LOS FENICIOS ALREDEDOR DEL SIGLO VIII A. C. EL OJO FENICIO ES UN SÍMBOLO CARACTERÍSTICO DE LA ICONOGRAFÍA FENICIA. REPRESENTA UN OJO PINTADO EN BARCOS Y OBJETOS, CON FUNCIÓN DE PROTECCIÓN FRENTE AL MAL, ASESURANDO BUENA FORTUNA EN LA NAVEGACIÓN.



EL CAMPERO MALAGUENO

EL BOCADILLO TÍPICO DE MÁLAGA, ELABORADO CON PAN REDONDO PRENSADO. SU RECETA CLÁSICA LLEVA POLLO, LECHUSA, TOMATE Y MAYONESA, AUNQUE ADMITE MUCHAS VARIANTES. SURSIDO EN HAMBURGUESERÍAS LOCALES, ES HOY UN ÍCONO GASTRONÓMICO Y CULTURAL DE LA CIUDAD.



'PICHICHI' DEL MÁLAGA CF EN SEGUNDA DIVISIÓN Y MÁS DE 50 GOLES EN DOS TEMPORADAS COMO MALAGUISTA. HENRIQUE SUEDES, CONOCIDO COMO 'CATANHA', FUE UN DELANTERO BRASILEÑO NACIONALIZADO E INTERNACIONAL ESPAÑOL QUE CAUTIVO A LA AFICIÓN POR SUS GOLES, QUE SIEMPRE CELEBRABA VOLANDO COMO UNA SAVIOTA.



CASTILLO DE GIBRALFARO Y TEATRO ROMANO

CONSTRUIDO EN EL SIGLO XIV POR ORDEN DE YUSUF I, ES EL CASTILLO QUE DOMINA MÁLAGA DESDE LO ALTO DEL MONTE DEL MISMO NOMBRE. SE ERIGIÓ PARA PROTEGER LA ALCAZABA Y ABERGAR TROPAS, CONVIRTIÉNDOSE EN UN PUNTO ESTRATÉGICO MILITAR. HOY ES UN SÍMBOLO DE LA CIUDAD, CON MURALLAS Y MIRADORES QUE OFRECEN VISTAS ESPECTACULARES.

EL TEATRO ROMANO, DEL SIGLO I D. C., FUE MANDADO CONSTRUIR BAJO EL EMPERADOR AUGUSTO AL PIE DE LA ALCAZABA. USADO DURANTE SIGLOS COMO LUGAR DE ESPECTÁCULOS, MÁS TARDE SIRVIÓ COMO CANTERA DE MATERIALES. REDESCUBIERTO EN 1951, ES UNO DE LOS VESTIGIOS MÁS IMPORTANTES DE LA MÁLAGA ANTIGUA.

LA 'SAVIOTA' CATANHA

WILLY

GUARDIÁN Y CABALLERO

EL PORTERO ARGENTINO FUE UNO DE LOS ÍCONOS DEL CUARTO EN LA LIGA DE PRIMERA DIVISIÓN Y ALCANZAR LOS CUARTOS DE FINAL DE LA UEFA CHAMPIONS LEAGUE. UNO DE LOS MEJORES ARQUEROS QUE HA PASADO POR LA PORTERÍA DE MARTIRIOS.



BOQUERONES

SÍMBOLO POPULAR DE MÁLAGA, LOS BOQUERONES REPRESENTAN A SUS HABITANTES Y A LA AFICIÓN MALAGUISTA. UN EMBLEMA QUE REFLEJA LA ESENCIA DE LA CIUDAD Y EL ORGULLO DE SER MALAGUENO.



HASTA LA PRÓXIMA ...



PRODUCTO OFICIAL MALAGACF

EDICIÓN ESPECIAL COLECCIONISTA

OFICIAL 100% ESTA CAMISETA ES UNA COLECCIÓN DE CAMISETA Y PRODUCTO OFICIAL DEL MÁLAGA CF. PARA LOS MALAGUISTAS QUE DESEEN TENER UNA PRENDA HISTÓRICA.